

Konkurs

Najlepszy Dyplom WNĘTRZA 2024– 2026

REGULAMIN

Cel konkursu

Celem konkursu na Najlepszy Dyplom Wnętrza jest promocja najciekawszych, innowacyjnych i przemyślanych projektów studenckich, promowanie świeżego spojrzenia na architekturę wnętrz, interdyscyplinarnych rozwiązań oraz połączenia sztuki z umiejętnościami projektowymi. Celem konkursu jest również promocja autorów/autorek projektów, promotorów oraz uczelni, na których powstają.

organizator: miesięcznik Architektura & Biznes Niniejszy regulamin określa ogólne założenia konkursu studenckiego Najlepszy Dyplom WNĘTRZA 2024–2026. Dokument „Warunki konkursu” określa szczegółowe warunki udziału w konkursie oraz zobowiązania Organizatora i stanowi jego integralną część. Oba dokumenty dostępne są do pobrania na stronie www.architekturaibiznes.pl lub w Biurze Wydawcy miesięcznika Architektura & Biznes, ul. Bohdana Zaleskiego 11/2, 31-525 Kraków.

1. Warunki udziału

- 1.1. Do udziału w konkursie uprawnieni są studenci/studentki i absolwenci/absolwentki Wydziałów Architektury Wnętrz oraz kierunków projektowych (I i II stopnia) z całej Polski.
- 1.2. Uczestnik/uczestniczka konkursu musi posiadać nieograniczone prawa autorskie do zgłaszanej pracy.
- 1.3. Członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie.
- 1.4. Dokumentację konkursową należy złożyć w terminie wskazanym w „Warunkach konkursu”. Musi być kompletna i odpowiadać we wszystkich punktach kryteriom formalnym. Dokumentacje niespełniające tych wymogów nie będą zakwalifikowane do konkursu.
- 1.5. Nagroda główna zostanie przyznana autorowi/autorce (autorom) najlepszego dyplomu licencjackiego lub magisterskiego obronionego w latach 2024–2026. Oceniane będą między innymi nowatorskie podejście, interdyscyplinarne rozwiązania, odwaga projektowa, ekologia, troska o użytkowników i środowisko oraz aspekty ekonomiczne wykonania.

2. Prace

- 2.1. Autor/autorka pracy zgłaszanej do konkursu proszony/proszona jest o złożenie kompletnej dokumentacji w formie określonej w „Warunkach konkursu”.
- 2.2. Przekazane Organizatorowi materiały dotyczące prac w formie elektronicznej pozostaną w archiwum miesięcznika Architektura & Biznes i mogą zostać wykorzystane przez Organizatora do publikacji.
- 2.3. Prace zgłoszone do 6. edycji konkursu na Najlepszy Dyplom WNĘTRZA z lat 2024–2026, które nie zakwalifikują się do finału, automatycznie przejdą do kolejnej edycji konkursu.

3. Składanie prac

- 3.1. Składanie i przyjmowanie prac konkursowych będzie się odbywać do dnia i godziny wskazanych w „Warunkach konkursu”. Prace otrzymane po tej dacie, a obronione w latach 2024–2026, brane będą pod uwagę w kolejnej edycji konkursu.

4. Jury

- 4.1. Oceną prac zajmuje się niezależne jury, powołane przez redaktorkę naczelną miesięcznika Architektura & Biznes — **Małgorzatę Tomczak**.
- 4.2. Funkcję sekretarza konkursu pełni **Aleksandra Skorupa**.

5. Nagrody

- 5.1. Najlepsze spośród nadesłanych prac zostaną opublikowane na łamach czasopisma Architektura & Biznes i/lub e-wydania wraz z opisem autorskim, a laureat/laureatka/laureaci edycji otrzymają prenumeratę magazynu Architektura & Biznes oraz dyplomy pamiątkowe.
- 5.2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez sekretarza konkursu.
- 5.3. Termin ogłoszenia wyników określone są w „Warunkach konkursu”.
- 5.4. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

6. Kryteria oceny prac i eliminacji wstępnej

- 6.1. Kryteria oceny zostaną ustalone przez jury, przy zachowaniu zasad zawartych w podpunkcie 1.5. Regulaminu.

7. Publikacje

- 7.1. Najlepsze spośród nadesłanych prac zostaną opublikowane na łamach czasopisma Architektura & Biznes i/lub e-wydania.
- 7.2. Prace zostaną opublikowane również na stronie www.architekturaibiznes.pl.

Warunki konkursu

1. Szczegółowe określenie zadania konkursowego

Składane do udziału w konkursie prace dyplomowe, przygotowane na studiach I lub II stopnia, muszą być obronione w latach 2024–2026.

2. Uczestnicy

Do udziału w konkursie zaproszeni są studenci/studentki i absolwenci/absolwentki Wydziałów Architektury Wnętrz oraz kierunków projektowych z całej Polski.

3. Prace

- 3.1. Termin przyjmowania prac: do 31 lipca 2026 roku, do godziny 12:00
- 3.2. Materiały konkursowe należy wysłać WeTransferem lub udostępnić folder na **Google Drive** (z dostępem do edycji) na adres: olaskorupa@archibi.pl z dopiskiem w tytule Najlepszy Dyplom WNĘTRZA 2024-2026.
- 3.3. Forma składania prac:
- Aby publikacja pracy była możliwa, przesłane materiały powinny zawierać:
- opis autorski (ok. 4000 znaków ze spacjami — nie więcej),
 - dane ogólne (nazwa uczelni, nazwisko promotora/promotorki, typ i data obrony pracy, tytuł

pracy) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim,

- wizualizacje i niezbędne rysunki techniczne w wielkości pozwalającej na ich publikację, tj. w rozdzielczości 300 dpi i podstawie 20 cm dla wizualizacji i zdjęć (.jpg, .tif, .eps) oraz rysunki w formacie wektorowym (.eps, .ai, .pdf). Dopuszczalne jest dostarczenie rysunków zrastrowanych w wysokiej rozdzielczości (300 dpi i podstawie 20 cm — .jpg, .tif, .eps) po ich wcześniejszym oczyszczeniu ze zbędnych linii pomocniczych, kotw itp.
- dane kontaktowe (numer telefonu oraz adres e-mail) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim oraz zdjęcie autora/autorki i krótką biografię.

Prace niespełniające powyższych wymagań technicznych (niekompletne), nie będą podlegały ocenie jury. Po zgłoszeniu pracy nie ma możliwości zmiany nadesłanego opisu.

4. ogłoszenie wyników

Wyniki zostaną ogłoszone niezwłocznie po posiedzeniu jury na portalu www.architekturaibiznes.pl w listopadzie 2026 roku oraz w najbliższym wydaniu miesięcznika Architektura & Biznes.

5. Nagrody

- 5.1. Przewidziane są nagrody i wyróżnienia w postaci prenumeraty miesięcznika Architektura & Biznes oraz dyplomów pamiątkowych.
- 5.2. W konkursie zostanie również przyznana Nagroda Publiczności wyłoniona w głosowaniu internetowym na portalu A&B. Nagrodą będzie roczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.

6. Jury konkursu

- 6.1. Prace będą oceniane przez jury wyłonione przez redaktorkę naczelną miesięcznika Architektura & Biznes — **Małgorzatę Tomczak**.
- 6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu jury.